

김 수 정

서울대학교 미술대학 디자인학부 교수

연구실 : 82.2.880.1451

suzung@snu.ac.kr

URL : www.suzung.com

개인전

2022 라이트박스, (Light Box), 재단법인 기지 (GIZI Foundation), 서울

2021 라이트박스, (Light Box), 갤러리 피랑 (gallery Pirang), 파주

2016 노이즈 라인즈, (Noise Lines), 두성종이 인더페이퍼갤러리(In The Paper Gallery), 서울

2015 노이즈 써클즈, (Noise Circles), 갤러리 레마 (galerie RHEMA), 프랑스 툴루즈

2013 노이즈 스트로크스, (Noise Strokes), 갤러리 레마 (galerie RHEMA), 프랑스 툴루즈

1998 디지털 팬돌럼, 코스몽타지, 동덕디자인갤러리, 서울

그룹전시 및 발표 (작품명, 전시명, 전시장소 순)

2013 뉴미디어 공연, 세상의 바람 그리고 데이터, 서울대학교 음악대학 예술관 콘서트홀

2013 노이즈 스트로크스 (Noise Strokes), 데이터 큐레이션 전, 서울대학교 미술관

2012 빛의 입면체, 진달래 도큐먼트 04, 열두풍경, 팔레 드 서울

2012 무지개 입면체, 추리소설전 (veiling & unveiling), 삼원페이퍼갤러리

2009 노이즈 페인팅, 신호탄, 국립현대미술관 서울관 건립예정지

2008 대한민국여권 디자인, 여권디자인 공모 당선작 전시회, 국립민속박물관

2007 태양 한 조각, 디자인쇼쇼쇼, 예술의전당 한가람미술관

2007 소프트웨어 만화경, 서울대학교의 미디어 아트와 디자인, Broad Art Center, 미국 로스앤젤리스
UCLA/DMA

2007 2인전, C.E.B Reas + Suzung Kim, 비트폼 갤러리, 서울.

2006 노이즈 페인팅 외 다수, Cool Bits, 갤러리 선 컨템퍼러리, 서울

2005 소프트웨어 모법, "원 (circle)", 디자인의 새로운 물결 전, 광주디자인비엔날레

2004 타나토노트, SciArt 프로젝트, 인사아트센터, 서울

2003 모빌 03, 국제미디어아트페스티벌, 경기도 의정부 디지털 문화축제

2003 Spread to Digital, 삼성 디지털 갤러리, 중국 북경, 상하이, 광주

2002 투 아일랜드(하늘편), 미디어 시티 서울 2002, 서울시립미술관

2002 반응하는 포스터, 미디어아트 전시, 경주 선재 뮤지엄

2002 마우스+마우스, 테드 온 파리 (TED on Paris), 프랑스 파리 갤러리 ONIVA

2001 소리반응 한글, 한글, 일본 오사카 ddd 갤러리

2001 투 아일랜드, 팬시 댄스 (Fancy dance), 아트선재센터 서울.

2001 그리즈(Grids), 아트센터 나비 온라인 전시, 아트센터 나비 서울

2000 닷츠(Dots), TDC (The Tokyo Type Directors Club) Annual 2000, 일본 동경 ggg 갤러리

2000 닷츠(Dots), 브르노 비엔날레 2000, 체코 모라비안 갤러리

1997 코스몽타지, 뉴욕 디지털 살롱 '97, 미국 뉴욕 SVA 메인갤러리
1997 코스몽타지, Macromedia User Conference, 미국 샌프란시스코 모스콘 센터
1997 코스몽타지, Pixel Fix, 미국 뉴욕 Visual Arts Gallery, SOHO
1997 진화, 그룹전, 미국 뉴욕 SVA 메인갤러리

주요 디자인 프로젝트 *아트디렉터와 프로젝트 매니저로서의 활동 사항, (연도, 프로젝트 명, 의뢰기관 순)

2021 센터필드 미디어월 디스플레이 동영상 디자인, 이지스자산운용
2019 아동교육을 위한 AI 대화기반 GUI 디자인 연구, (주) 인포마크
2018 차세대 여권디자인 개선 연구, 대한민국 문화체육관광부, 대한민국 외교부,
한국공예디자인문화진흥원, 한국조폐공사
2016 화장품 브랜드, Bellca의 로고 및 패키지 디자인, (주) 삼성인터내셔널
2016 서울대학교 70주년 기념포스터 디자인, 서울대학교
2016 VR/AR 커뮤니케이션 환경을 위한 교육 콘텐츠 UX 시나리오 디자인, 삼성전자 DMC 연구소
2015 웹 플랫폼, Art-Uni-On 기획 및 디자인, 서울대학교, 현대자동차
2015 그래픽 패턴 생성 소프트웨어 디자인, (주)CDR 어소시에이츠
2014 미래 모바일 단말 디자인 연구, 삼성전자 DMC 연구소
2013 차세대 모바일 단말기 디자인 연구, 삼성전자 DMC 연구소
2013 글로벌공학교육센터 로고 디자인, 서울대학교 글로벌공학교육센터
2012 문자기반 커뮤니케이션을 위한 GUI 디자인 연구, 삼성 SDS
2011 N-screen 환경에서의 미디어 컨트롤 인터랙션 디자인 연구, 삼성전자 UX 컨버전스 그룹
2011 iPad 를 위한 N드라이브 인터페이스 디자인 연구, 주식회사 NHN
2009 대한민국 여권 디자인, 대한민국 외교통상부, 문화관광부
2009 제5회 국제도자비엔날레를 위한 EIP 디자인, 한국도자재단
2008 CTIA wireless 2008, 삼성전자 모바일 홍보관을 위한 영상디자인, 삼성전자 무선사업부
2008 소리영상 미디어 공연 "GongMyung, Deep Sea", LG 아트홀, 사단법인 공명
2007 여성의류브랜드 "SYSTEM"을 위한 숫자형 로고 디자인, 주식회사 한섬
2007 캐릭터 디자인, "보마이" 개발, 한국 캐릭터 협동조합
2006 서울대학교 미술관, MoA 웹사이트 디자인, 서울대학교 미술관
2006 미디어아트, "소프트웨어 만화경"제작 및 전시, 독일 CeBIT 2006, 삼성전자 무선사업부
2006 다중 모니터 영상설치"HSDPA 패킷, 하늘 - 고속도로", 독일 CeBIT 2006, 삼성모바일관
2005 광주디자인비엔날레 오프닝 애니메이션, 광주디자인비엔날레
2005 책, "한솔그룹 40년사"를 위한 컴퓨터 일러스트레이션, 홍디자인
2005 피아니스트, 신이경을 위한 CD 자켓 디자인, 무직도르프
2005 국제학술단체"ADADA(Asia Digital Art and Design Associate)"를 위한 EIP 디자인
2004 학술행사 IDCC2004, 를 위한 포스터 디자인, KDRI 한국디자인산업연구센터
2004 광주비엔날레를 위한 EIP 디자인, 광주비엔날레
2003 ICOGRADA Congress 를 위한 동영상 디자인, ICOGRADA 나고야, 일본
2003 학술행사, IDCC 2003 을 위한 로고와 포스터 디자인, KDRI 한국디자인산업연구센터
2003 소리영상 미디어 공연, "Gong Myung", 의정부 디지털 문화센터

2003 하이서울 페스티벌을 위한 미디어 협연, "Bit-Beat-Reacting Sound", 서울시청
2002 SK 그룹을 위한 소프트웨어 캘린더 디자인. SK 그룹
2002 국제미디어아트비엔날레, "미디어 시티 서울 2002", 웹 페이지 디자인
2002 여성의류 브랜드"Carte Blanche"를 위한 TV 광고 미술감독, 주식회사 김벌리안
2001 국제학술회의 ICSID 2001 을 위한 오프닝 동영상 디자인, 국제학술회의 ICSID 2001
2000 학전소극장을 위한 웹사이트 디자인, 학전소극장

수상

2008 대한민국 외교통상부, 문화관광부 주최 여권디자인 지명 공모 최고상
2002 미국 커뮤니케이션 아트, 인터랙티브 디자인 매뉴얼 8, Self-Promotion 부문 선정 작품명 :
Grids
2002 일본 후쿠오카 아시아 디지털 아트 어워드 2002 선정, 작품명 : Sound Visualizer for
GongMyong.
2000 체코, 브르노 비엔날레 2000 XIX 선정, 작품명 : Dots
2000 일본 동경 타입 디렉터즈 클럽 매뉴얼 2000 선정, 작품명 : DOTS
2000 미국 커뮤니케이션 아트, 인터랙티브 디자인 매뉴얼 8, Self-Promotion 부문 선정 작품명 : Dots
2000 미국 ID magazine, 인터랙티브 미디어 디자인 리뷰 동상, 작품명 : Dots
1997 미국 매크로미디어 피플스초이스 어워드 '97, 가장 혁신적인 멀티미디어 상 (Most Innovative
Use of Multimedia) 작품명: Cosmontage
1997 미국 School of Visual Arts, Paula Rhodes Memorial Awards, 수상
1991 서울대학교 동창회장상 수상

저서 * 단독저자 혹은 대표저자 활동사항 (제목, 출판사 혹은 연구지원기관 순)

2013 한국 디자인의 새벽, 서울대학교 미술대학 아카이브: 디자인 구술채록 자료집, 조영제 편
2013 한국 디자인의 새벽, 서울대학교 미술대학 아카이브: 디자인 구술채록 자료집, 양승춘 편
2013 공공매체로서의 화폐디자인 연구, 한국조폐공사
2009 대한민국 여권디자인 리포트, 한국디자인산업연구센터
2009 진달래 도큐먼트 #3 스케치 북, 시지락
2008 모바일 폰을 위한 시각적 패턴의 표피, 한국디자인산업연구센터
2006 삼성 모바일을 위한 미디어 아트 연구, 한국디자인산업연구센터
1999 닷츠(Dots), 이미지드룸

주요 강연 (제목, 주최, 발표장소 순)

2013 공공브랜드 가치로서의 화폐디자인, 화폐의 화폐 보안기술세미나, COEX 컨퍼런스룸
2011 웨어워드 2011 디지털크리에이티브&UX디렉터 세미나, 한국인터넷전문가협회, 광고문화회관
2008 디지털 숫자와 색, 이코그라다 (icograda) 디자인 위크, 대구
2008 노이즈 페인팅, isAT2008, 한국종합예술학교
2007 정보 디자인의 세계, 오픈 타이드 차이나, 중국 북경

2005 이미지 인스피레이션, 삼성전자 무선 사업부, 서울 삼성전자
2001 인터랙티브 재료 미학, 아트센터 나비 워크샵, 서울 SK 본사
2001 인터랙티브 영화, Adobe Korea, Yoon Design sponsored, Seminar "Adobe Ride on Web",
Seoul, Korea.
2000 디지털그라피, 이코그라다 밀레니엄 콘그레스 어울림 2000, 서울 삼성동 무역센터
2000 액티브 와이어 작가발표, 아트선재센터, 서울 아트선재센터

교육

1997 미국 School of Visual Arts 석사과정 졸업, (Paula Rhodes Memorial Award 수상), 전공 :
Computer Art Department, Interactive Multimedia.
1993 서울대학교 대학원 졸업, 전공 : 시각디자인
1991 서울대학교 미술대학 산업디자인과 졸업, (서울대학교 동창회장상 수상), 전공 : 시각디자인

주요경력

2017.5 - 2019.5 서울대학교 미술대학 교무부학장
2014 - 현재 서울대학교 미술대학 디자인학부 디자인전공 교수
2009 - 2014 서울대학교 미술대학 디자인학부 디자인전공 부교수
2005 - 2009 서울대학교 미술대학 디자인학부 디자인전공 조교수
2003 - 2005 서울대학교 미술대학 디자인학부 디자인전공 전임강사
2002 - 2003 국민대학교 테크노디자인대학원 전임강사
1998 - 2000 동덕여자대학교 디자인대학 컴퓨터디자인학과 전임강사

Suzung Kim

Professor
Dept. of Crafts and Design, Seoul National University
Office : 82.2.880.1451
suzung@snu.ac.kr
URL : www.suzung.com

SOLO EXHIBITIONS

2022 Light Box, GIZI Foundation, Seoul, Korea
2021 Light Box, gallery Pirang, Paju, Korea
2016 Noise Lines, Suzung Kim solo exhibition, In the Paper Gallery, Seoul, Korea
2015 Noise Circles, Suzung Kim solo exhibition, galerie RHEMA, Toulouse, France
2013 Noise Strokes, Suzung Kim solo exhibition, galerie RHEMA, Toulouse, France
1998 Digital Pendulum, Cosmontage, Dongduk Design Gallery, Seoul, Korea.

GROUP EXHIBITIONS (Name of works, Name of Exhibition, Exhibition Site)

2013 Media Performance, Earth, Wind and Data, SNU concert hall, Korea
2013 Noise Strokes, Data Curation Exhibition, SNU MoA, Korea
2012 Light Cube, JDR document #04, 12 scenes, Gallery palais de seoul, Korea
2012 Rainbow Cube, Veiling & Unveiling, Samwon Paper Gallery, Korea
2009 Noise Painting, Beginning of New Era,
The Seoul site for The National Museum of Contemporary Art, Korea.
2008 PASSSPORT Design of Korea, Korean passport exhibition,
The National Folk Museum of Korea.
2007 A Piece of Sun, Design Show, Hangaram Design Museum, Seoul, Korea
2007 Software Kaleidoscope, Exhibition of Media Art and Design from
Seoul National University,
Broad Art Center, UCLA|DMA., Los Angeles, United States.
2007 Duet Show, C.E.B Reas + Suzung Kim, bitforms gallery, Seoul, Korea.
2006 Noise Painting and Reactive picture, Cool Bits, Gallery SUN Contemporary,
Seoul, Korea.
2005 Processing Lines,"Circle", New Wave in Design, Gwangju Design Bienalle,
Gwangju, Korea.
2004 Thanatonautes, SciArt project, Insa Art Center, Seoul, Korea.
2003 Mobile03, International Digital Art Festival, Uijeongbu IT & Culture Festival,
Uijeongbu, Korea.
2003 Spread to Digital, Digital gallery for Samsung, Beijing, Shanghai, Guangzhou, China.
2002 Two- Eyelands (Sky), media_city Seoul 2002, Seoul Museum of Art.
2002 Interactive Poster, media Art Exhibition, Sonje Museum, Kyung-ju, Korea.
2002 Mouse+Mouse, TED on Paris, gallery ONIVA, Paris, France.
2001 Interactive Screen Type, Hangul, ddd gallery, Osaka, Japan.
2001 Two-eyelands, Fancy dance, Artsonje center, Seoul, Korea.
2001 Grids, Art center NABI on-line Exhibition, art center NABI, Seoul, Korea.
2000 Dots, TDC (The Tokyo Type Directors Club) Annual 2000, ggg Gallery, Tokyo, Japan.
2000 Dots, Bienalle Brno 2000, Moravian Gallery, Czech.
1997 Cosmontage, New York Digital Salon '97, SVA main gallery, New York, United States.
1997 Cosmontage, Macromedia User Conference, Moscon Center, San Francisco,
United States.
1997 Cosmontage, Pixel Fix, Visual Arts Gallery, SOHO, New York, United States.
1997 Evolution, Group Exhibition, SVA main gallery, New York, United States.

DESIGN PROJECTS * as an Art Director and Project Manager

2021 Motion graphics design for Centerfield media wall display, IGIS Asset Management
2019 AI conversation-based GUI Design for Children's Education, Infomark, Korea

2018 Korean Passport Design, Ministry of Culture, Sports and Tourism of Korea, Ministry of Foreign Affairs of Korea , Korea Craft and Design Foundation, Korea Minting, Security Printing & ID Card Operating Corp

2016 Logo and package design for BELLCA, cosmetics brand, Samsung International

2016 Poster design for the 70th Anniversary of SNU, Seoul National University

2016 Scenario design for VR/AR communication environment. Samsung DMC R&D Center

2015 Web platform site design, Art-Uni-On, Hyundai motors, Seoul National University

2015 Graphic pattern generation software design, CDR Associates

2014 Research for next mobile service scenario, Samsung DMC R&D Center

2013 Research for next mobile UX device, Samsung DMC R&D Center

2013 Identity design for GECE, Global Education Center for Engineers

2012 Graphic user interface design for text-based communication, Samsung SDS

2011 Media control interface design for N-screen devices, Samsung UX Convergence Group

2011 Interface design for iPad application, N-drive, NHN

2009 Passport Design for Republic of KOREA, 2008.

2009 Event Identity Design for The 5th World Ceramic Biennale, Korea.

2008 Motion Graphics Design for SAMSUNG mobile, CTIA wireless 2008.

2008 Audio Visual Performance, "GongMyung, Deep Sea" at LG art center, Seoul, Korea.

2007 Numeric brand identity design for fashion company, "Handsome", "SYSTEM", Korea.

2007 Character design for Korea Character Industry Cooperative, "BOMAI".

2006 Web site design for Museum of Art, Seoul National University.

2006 Software art for SAMSUNG mobile, CeBIT 2006, Hanover, Germany.

2006 Multi-screen graphics for SAMSUNG mobile, CeBIT 2006, Hanover, Germany.

2005 Opening animation for Gwangju Design Bienalle, Korea.

2005 Computer illustration for the book, "HANSOL 40", paper company of Korea.

2005 Musical CD package design for pianist, "Ikyung Shin", Korea.

2005 Event Identity Design, "ADADA(Asia Digital Art and Design Associate)", 2005., Korea

2004 Poster, IDCC2004, Korean Design Research Institute, Korea.

2004 Event Identity Design, Gwangju biennale, 2004, Korea.

2003 Visualogue Flying Logo, ICOGRADA Congress, Nagoya, Japan.

2003 IDCC 2003 Logo type & Poster design for Korean Design Research Institute.

2003 Audio Visual Performance, "Gong Myung" at Uijeongbu IT & Culture Festival, Korea.

2003 Performance at Hi Seoul Festival, "Bit-Beat-Reacting Sound", Korea.

2002 Digital Art Calendar for SK, Korea.

2002 Web Site Design for International Biennale, media_city_seoul 2002, Korea.

2002 Commercial Film Art Direction, "Carte Blanche", Korea.

2001 Opening animation for ICSID 2001 Seoul, Korea.

2000 Art direction for Digital Catalogue in "Carrier-LG" Web site, Korea.

AWARDS

2008 The Best Award of Korean Passport Design Competition, Hosted by Ministry of Foreign Affairs and Trade and Ministry of Culture & Tourism, Korea.

2002 "GRIDS", Category of Self-Promotion, Communication Arts, Interactive Design Annual 8. USA.

2002 Sound Visualizer for GongMyong, Asia Digital Art Awards 2002, Fukuoka, Japan.

2000 DOTS, BRNO 2000 XIX (19th International Biennale of Graphic Design BRNO) Czech.

2000 DOTS, The Tokyo Type Directors Club Annual 2000, Japan .

2000 DOTS, Communication Arts, Interactive Design Annual 6, USA.

2000 DOTS, I.D. magazine, Interactive Media Design Review, USA.

1997 COSMONTAGE, Most Innovative Use of Multimedia, Macromedia People's Choice Award '97, USA.

1997 Paula Rhodes Memorial Awards, School of Visual Arts.

PUBLICATIONS * as a write or lead author

2013 The Dawn of Korean Design, SNU art school archive, Design, Seungchoon Yang.

2013 The Dawn of Korean Design, SNU art school archive, Design, Youngje Cho.

2013 Research of banknote Design as a public media, KOMSCO

2009 Passport Design Report, Korean Design Research Institute

2009 JDR #3 Sketch Book, Sigirak

2008 Visual Membrane Patterns on Mobile, Korean Design Research Institute

2006 Art Impact on Mobile, Korean Design Research Institute

1999 Dots, Imagedrome

LECTURES (Title, Organizer, Location)

2013 Currency as the Public brand Value, 8th Security Technology Seminar, COEX, Korea

2011 Web Award 2011, Digital Creative & UX Director Seminar, KIPFA, KOBACO hall, Korea

2008 Digital Numbers and Color, icograda, design week Daegu, Korea

2008 Noise Painting, isAT2008, Korea National University of Arts, Seoul, Korea.

2007 Information Design, OpenTide China, Beijing, China.

2005 Image Inspiration, Samsung Mobile, Samsung Electronics, Seoul, Korea.

2001 The Aesthetics of Interactive Materials, Art Center NABI Workshop, Seoul, Korea.

2001 Adobe Ride on Web, Adobe Korea and Design Jungle, Seoul, Korea.

2000 Digitography, ICOGRADA Millennium Congress, Oullim 2000 seoul, Korea.

2000 "Active Wire, Designer's talk", Art Sonje Center, Seoul, Korea

EDUCATION

1997 MFA School of Visual Arts, Computer Art Department, Interactive Multimedia.

(Paula Rhodes Memorial Award)

1993 MFA Seoul National University, Communication Design.

1991 BFA Seoul National University, Communication Design.

(President of the Alumni Award)

EMPLOYMENT

2017.5 - 2019.5 : Seoul National University, College of Fine Arts, Vice Dean

2014 - Present : Seoul National University, Dept. of Crafts and Design

Professor / Director of design department

2009 - 2014 : Seoul National University, Dept. of Crafts and Design

Associate Professor

2003 - 2009 : Seoul National University, Dept. of Crafts and Design

Faculty member - Assistant Professor

2002 - 2003 : Kookmin University, Faculty member at Techno Design School

1998 - 2000 : Dongduk Womens University, Faculty member at Design School