

김수정

서울대학교 미술대학 디자인학부 부교수

연구실 : 82.2.880.1451

suzung (at) snu (dot) ac (dot) kr

URL : www (dot) suzung (dot) com

김수정은 서울대학교 미술대학에서 학사학위와 석사학위를 받고 뉴욕의 School of Visual Arts의 MFA 과정에서 인터랙티브 멀티미디어 전공으로 석사학위를 받았다. 그는 그래픽디자인, 인터페이스디자인, 컴퓨터 아트에 관한 다수의 작품을 발표하였으며 미국 매크로미디어 사의 피플스초이스 어워드, 커뮤니케이션 아츠, ID 매거진 과 체코의 브루노 비엔날레, 한국 여권디자인 공모전 등에서 수상하기도 하였다. 그는 현재 서울대학교 미술대학 디자인학부 부교수로 재직 중이다.

디자인 프로젝트 *아트디렉터와 프로젝트 매니저로서의 활동 사항, (프로젝트 명, 의뢰기관 순)

- 2013 차세대 모바일 단말기 디자인 연구, 삼성전자 DMC 연구소
- 2013 글로벌공학교육센터 로고 디자인, 서울대학교 글로벌공학교육센터
- 2012 문자기반 커뮤니케이션을 위한 GUI 디자인 연구, 삼성 SDS
- 2011 N-screen 환경에서의 미디어 컨트롤 인터랙션 디자인 연구, 삼성전자 UX 컨버전스 그룹
- 2011 iPad 를 위한 N드라이브 인터페이스 디자인 연구, 주식회사 NHN
- 2009 대한민국 여권 디자인, 대한민국 외교통상부, 문화관광부
- 2009 제5회 국제도자비엔날레를 위한 EIP 디자인, 한국도자재단
- 2008 CTIA wireless 2008, 삼성전자 모바일 홍보관을 위한 영상디자인, 삼성전자 무선사업부
- 2008 소리영상 미디어 공연 "GongMyung, Deep Sea", LG 아트홀, 사단법인 공명
- 2007 여성리뷰브랜드 "SYSTEM"을 위한 숫자형 로고 디자인, 주식회사 한섬
- 2007 캐릭터 디자인, "보마이" 개발, 한국 캐릭터 협동조합
- 2006 서울대학교 미술관, MoA 웹사이트 디자인, 서울대학교 미술관
- 2006 미디어아트, "소프트웨어 만화경"제작 및 전시, 독일 CeBIT 2006, 삼성전자 무선사업부
- 2006 다중 모니터 영상설치 "HSDPA 패킷, 하늘 - 고속도로", 독일 CeBIT 2006, 삼성모바일관
- 2005 광주디자인비엔날레 오프닝 애니메이션, 광주디자인비엔날레
- 2005 책, "한솔그룹 40년사"를 위한 컴퓨터 일러스트레이션, 흥디자인
- 2005 피아니스트, 신이경을 위한 CD 자켓 디자인, 무직도르프
- 2005 국제학술단체 "ADADA(Asia Digital Art and Design Associate)"를 위한 EIP 디자인
- 2004 학술행사 IDCC2004, 를 위한 포스터 디자인, KDRI 한국디자인산업연구센터
- 2004 광주비엔날레를 위한 EIP 디자인, 광주비엔날레
- 2003 ICOGRADA Congress 를 위한 동영상 디자인, ICOGRADA 나고야, 일본
- 2003 학술행사, IDCC 2003 을 위한 로고와 포스터 디자인, KDRI 한국디자인산업연구센터

- 2003 소리영상 미디어 공연, “Gong Myung”, 의정부 디지털 문화센터
- 2003 하이서울 페스티벌을 위한 미디어 협연, “Bit-Beat-Reacting Sound”, 서울시청
- 2002 SK 그룹을 위한 소프트웨어 캘린더 디자인. SK 그룹
- 2002 국제미디어아트비엔날레, “미디어 시티 서울 2002”, 웹 페이지 디자인
- 2002 여성의류 브랜드 “Carte Blanche”를 위한 TV 광고 미술감독, 주식회사 김벌리안
- 2001 국제학술회의 ICSID 2001 을 위한 오프닝 동영상 디자인, 국제학술회의 ICSID 2001
- 2000 학전소극장을 위한 웹사이트 디자인, 학전소극장

전시 및 기타발표 (작품명, 전시명, 전시장소 순)

- 2013 뉴미디어 공연, 세상의 바람 그리고 데이터, 서울대학교 음악대학 예술관 콘서트홀
- 2013 노이즈 스트로크스 (Noise Strokes), 데이터 큐레이션 전, 서울대학교 미술관
- 2013 노이즈 스트로크스, (Noise Strokes), 김수정 초대 개인전,
갤러리 레마 (galerie RHEMA), 프랑스 툴루즈
- 2012 빛의 입면체, 진달래 도큐먼트 04, 열두풍경, 팔레 드 서울
- 2012 무지개 입면체, 추리소설전 (veiling & unveiling), 삼원페이퍼갤러리
- 2009 노이즈 페인팅, 신호탄, 국립현대미술관 서울관 건립예정지
- 2008 대한민국여권 디자인, 여권디자인 공모 당선작 전시회, 국립민속박물관
- 2007 태양 한 조각, 디자인쇼쇼쇼, 예술의전당 한가람미술관
- 2007 소프트웨어 만화경, 서울대학교의 미디어 아트와 디자인,
Broad Art Center, 미국 로스앤젤리스 UCLA/DMA
- 2007 2인전, C.E.B Reas + Suzung Kim, 비트폼 갤러리, 서울.
- 2006 노이즈 페인팅 외 다수, Cool Bits, 갤러리 선 컨템퍼러리, 서울
- 2005 소프트웨어 묘법, ”원 (circle)”, 디자인의 새로운 물결 전, 광주디자인비엔날레
- 2004 타나토노트, SciArt 프로젝트, 인사아트센터, 서울
- 2003 모빌 03, 국제미디어아트페스티벌, 경기도 의정부 디지털 문화축제
- 2003 Spread to Digital, 삼성 디지털 갤러리, 중국 북경, 상하이, 광주
- 2002 투 아일랜드(하늘편), 미디어 시티 서울 2002, 서울시립미술관
- 2002 반응하는 포스터, 미디어아트 전시, 경주 선재 뮤지엄
- 2002 마우스+마우스, 태그 온 파리 (TED on Paris), 프랑스 파리 갤러리 ONIVA
- 2001 소리반응 한글, 한글, 일본 오사카 ddd 갤러리
- 2001 투 아일랜드, 팬시 댄스 (Fancy dance), 아트선재센터 서울.
- 2001 그리즈(Grids), 아트센터 나비 온라인 전시, 아트센터 나비 서울
- 2000 닷츠(Dots), TDC (The Tokyo Type Directors Club) Annual 2000, 일본 동경 ggg 갤러리
- 2000 닷츠(Dots), 브르노 비엔날레 2000, 체코 모라비안 갤러리
- 1998 디지털 팬들럼, 코스몽타지, 동덕디자인갤러리 서울
- 1997 코스몽타지, 뉴욕 디지털 살롱 '97, 미국 뉴욕 SVA 메인갤러리
- 1997 코스몽타지, Macromedia User Conference, 미국 샌프란시스코 모스콘 센터
- 1997 코스몽타지, Pixel Fix, 미국 뉴욕 Visual Arts Gallery, SOHO

1997 진화, 그룹전, 미국 뉴욕 SVA 메인갤러리

수상

- 2008 대한민국 외교통상부, 문화관광부 주최 여권디자인 지명 공모 최고상
- 2002 미국 커뮤니케이션 아츠, 인터랙티브 디자인 애뉴얼 8, Self-Promotion 부문 선정
작품명 : Grids
- 2002 일본 후쿠오카 아시아 디지털 아트 어워드 2002 선정,
작품명 : Sound Visualizer for GongMyong.
- 2000 체코, 브르노 비엔날레 2000 XIX 선정, 작품명 : Dots
- 2000 일본 동경 타입 디렉터즈 클럽 애뉴얼 2000 선정, 작품명 : DOTS
- 2000 미국 커뮤니케이션 아츠, 인터랙티브 디자인 애뉴얼 8, Self-Promotion 부문 선정
작품명 : Dots
- 2000 미국 ID magazine, 인터랙티브 미디어 디자인 리뷰 동상, 작품명 : Dots
- 1997 미국 매크로미디어 피플스초이스 어워드 '97, 가장 혁신적인 멀티미디어 상
(Most Innovative Use of Multimedia) 작품명: Cosmontage
- 1997 미국 School of Visual Arts, Paula Rhodes Memorial Awards, 수상
- 1991 서울대학교 동창회장상 수상

저서 * 단독저자 혹은 대표저자 활동사항 (제목, 출판사 혹은 연구지원기관 순)

- 2013 한국 디자인의 새벽, 서울대학교 미술대학 아카이브: 디자인 구술채록 자료집, 조영제 편
- 2013 한국 디자인의 새벽, 서울대학교 미술대학 아카이브: 디자인 구술채록 자료집, 양승춘 편
- 2013 공공매체로서의 화폐디자인 연구, 한국조폐공사
- 2009 대한민국 여권디자인 리포트, 한국디자인산업연구센터
- 2009 진달래 도큐먼트 #3 스케치 북, 시지락
- 2008 모바일 폰을 위한 시각적 패턴의 표피, 한국디자인산업연구센터
- 2006 삼성 모바일을 위한 미디어 아트 연구, 한국디자인산업연구센터
- 1999 닷츠(Dots), 이미지드롬

주요 강연 (제목, 주최, 발표장소 순)

- 2013 공공브랜드 가치로서의 화폐디자인, 화폐의 화폐 보안기술세미나, COEX 컨퍼런스룸
- 2011 웨어워드 2011 디지털크리에이티브&UX디렉터 세미나, 한국인터넷전문가협회,
광고문화회관
- 2008 디지털 숫자와 색, 이코그라다 (icograda) 디자인 위크, 대구
- 2008 노이즈 페인팅, isAT2008, 한국종합예술학교
- 2007 정보 디자인의 세계, 오픈 타이드 차이나, 중국 북경

- 2005 이미지 인스피레이션, 삼성전자 무선 사업부, 서울 삼성전자
- 2001 인터랙티브 재료 미학, 아트센터 나비 워크샵, 서울 SK 본사
- 2001 인터랙티브 영화, Adobe Korea, Yoon Design sponsored, Seminar
"Adobe Ride on Web", Seoul, Korea.
- 2000 디지털그라피, 이코그라다 밀레니엄 롱그레스 어울림 2000, 서울 삼성동 무역센터
- 2000 액티브 와이어 작가발표, 아트선재센터, 서울 아트선재센터

교육

- 1997 미국 School of Visual Arts 석사과정 졸업, (Paula Rhodes Memorial Award 수상)
전공 : Computer Art Department, Interactive Multimedia.
- 1993 서울대학교 대학원 졸업
전공 : 시각디자인
- 1991 서울대학교 미술대학 산업디자인과 졸업, (서울대학교 동창회장상 수상)
전공 : 시각디자인

경력

- 2009 - 현재 서울대학교 미술대학 디자인학부 디자인전공 부교수
- 2005 - 2009 서울대학교 미술대학 디자인학부 디자인전공 조교수
- 2003 - 2005 서울대학교 미술대학 디자인학부 디자인전공 전임강사
- 2002 - 2003 국민대학교 테크노디자인대학원 전임강사
- 1998 - 2000 동덕여자대학교 디자인대학 컴퓨터디자인학과 전임강사